

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр технологической модернизации образования»**

ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Основы компьютерной графики "Adobe Photoshop от А до Я"

Направленность: **техническая**

Уровень реализации программы: **ознакомительный**

Возраст: **12 – 18 лет**

Срок реализации: **1 год (72 часа)**

Автор-составитель:

Семенова Дарья Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Москва, 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
2. Учебный (тематический) план.....	
3. Содержание учебного (тематического) плана	
3.1. Календарно(тематический план)	
4. Формы контроля и оценочные материалы	
5. Организационно - педагогические условия реализации программы	
6. Список литературы.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Основы компьютерной графики "Adobe Photoshop от А до Я" (далее Программа) относится к технической направленности.

В 1988 компания Adobe впервые запустила графический редактор Adobe Photoshop, который расширил возможности работы с графическим дизайном, фотографией и цифровой живописью. В современном мире эта программа широко используется в разных сферах: дизайн, фотография, реклама. И поэтому интерес детей и подростков к ней с каждым годом увеличивается. Данная Программа позволит учащимся разобраться в принципах работы графического редактора, а также расскажет о возможностях его применения на практике.

Направленность Программы: Программа имеет техническую направленность, так как работа в данном графическом редакторе осуществляется на компьютерах с использованием графических планшетов.

Программа включает в себя научно теоретические и практические знания по работе в программе Adobe Photoshop.

Уровень Программы: ознакомительный, рассчитанный на один год обучения.

Актуальность данной программы состоит в том, что графический редактор Adobe Photoshop стоит на инновационной платформе, которая ежегодно обновляется и изучение ее, позволяет ребенку лучше ориентироваться в компьютерной сфере.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что данная программа позволяет развить у детей усидчивость, внимание к деталям и трудолюбие, из-за сложных требующих внимания алгоритмов программы.

Новизна Программы в инновационных алгоритмах по обработке и работе в программе.

Отличительные особенности Программы данной программы является деление алгоритмов работы в графическом редакторе на блоки, связанные непосредственно со сферами применения.

Цели Программы:

Развить у обучающегося усидчивость, трудолюбие и внимание к деталям. Научить свободно использовать функции программы Adobe Photoshop.

Задачи Программы:

- познакомить с программой Adobe Photoshop;
- обучить практическим навыкам работы в программе Adobe Photoshop;
- Обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учетом его возрастных особенностей и способностей;

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы:

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентирована программа – 12 - 18 лет. Содержание программы разработано с учетом возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностей развития обучающихся. Также программа может быть адаптирована для детей с индивидуальными особенностями обучения, к которым требуется индивидуальный подход.

Форма и режим занятий: очная, но при определенных условиях программа может быть адаптирована под дистанционный режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа. Время занятий включает 45 мин. учебного времени и 15 мин. обязательного перерыва.

Срок реализации Программы: 72 академических часа.

Планируемые результаты реализации Программы:

В результате освоения Программы:

Обучающийся будет знать:

-основной функционал программы Adobe Photoshop;

Обучающийся будет уметь:

-свободно пользоваться функциями программы Adobe Photoshop;

-создавать цифровые иллюстрации;

-производить ретушь портретной фотографии;

-создавать простую flash-анимацию;

2. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела/темы	В том числе			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		опрос
2.	Знакомство с программой	10	4	6	опрос
2.1	Интерфейс:	5	2	3	опрос
2.2.	Основные функции:	5	2	3	опрос
3.	Алгоритм обработки фотографии	10	4	6	опрос
3.1	Ретушь кожи:	4	2	2	опрос
3.2	Тонирование портрета:	3	1	2	опрос
3.3	Создание дождя:	3	1	2	опрос
4.	Алгоритм создания цифровых иллюстраций	10	4	6	опрос
4.1	Осенняя иллюстрация:	5	2	3	опрос
4.2	Сказочная иллюстрация:	5	2	3	опрос
5.	Flash-анимация	4	2	2	опрос
5.1	Простая анимация движения. Бабочки	2	1	1	опрос
5.2	Анимация с текстом.	2	1	1	опрос
6.	Дополнительные функции программы	6	2	4	опрос
6.1	Текст.	3	1	2	опрос
6.2	Текстуры	3	1	2	опрос
7.	Практика	30		30	Защита итогового портфолио
	ИТОГО	72	18	54	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правилам дорожного движения и поведения в телецентре.

Практика: -

2. Знакомство с программой.

Тема 2.1. Интерфейс.

Теория: Изучение интерфейса программы и работы с ним.

Практика: Простые манипуляции с фотографиями.

Тема 2.2 Основные функции.

Теория: Работа со слоями и масками. Выделение объектов. Работа с фильтрами и готовыми алгоритмами

Практика: Базовая обработка фотографии.

3. Алгоритм обработки фотографии.

Тема 3.1 Ретушь фотографии.

Теория: Изучение метода коррекции неровностей на коже, текстуры лица.

Практика: Создание портрета с журнальной ретушью кожи.

Тема 3.2 Тонирование портрета.

Теория: Теория цвета и методы тонирования изображения через дополнительные слои в программе.

Практика: Создание осенней тонированной фотографии.

Тема 3.3 Создание дождя.

Теория: Изучение метода добавления дополнительных текстур на фотографию.

Практика: Добавление дождя на фотографию.

4. Алгоритм создания цифровых иллюстраций.

Тема 4.1 Осенняя иллюстрация.

Теория: Изучение основ создания иллюстраций в программе. Изучение работы с масками и трансформирование.

Практика: Создание иллюстрации.

Тема 4.2 Сказочная иллюстрация.

Теория: Изучение созданию усложненных иллюстраций с использованием текстур.

Практика: Создание иллюстрации.

5. Flash-анимация

Тема 5.1 Простая анимация. Бабочки.

Теория: Изучение процесса создания анимации в программе.

Практика: Создание фотографии с анимированными бабочками.

Тема 5.2 Анимация с текстом.

Теория: Изучение принципов создание зацикленной анимации со световым эффектом.

Практика: Создание текстового баннера со светящимися элементами.

6. Дополнительные функции программы.

Тема 6.1 Текст.

Теория: Изучение принципов работы с текстом в программе.

Практика: Создание текста в стиле сладостей.

Тема 6.2 Текстура.

Теория: Изучение методов создания текстур в программе и применении их на практике.

Практика: Создание текстуры бумаги и дерева.

7. Практические занятия на свободную тему.

Теория:-

Практика: Создание работ на свободную тему в пройденных техниках.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценочные материалы

Текущий и итоговый. Текущий контроль осуществляется через опрос обучающихся. Итоговый контроль представляет собой защиту итогового портфолио созданного обучающимся по итогам учебного года.

Виды контроля:

- *текущий контроль*
- промежуточная аттестация: Опрос.
- *итоговый контроль*
- защита итогового портфолио.

Требование к оценке творческой работы

Индивидуальное портфолио оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения;

Форма защиты итогового портфолио – очная или дистанционная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой защите творческой работы(проекта) показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения Программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной,

	<p>познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой защите творческой работы(проекта) показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.</p>
<p>Низкий уровень освоения Программы</p>	<p>Обучающийся демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой защите творческой работы(проекта) показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.</p>

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и организационное обеспечение Программы

Необходимые Интернет-ресурсы:

1. <https://doodleandsketch.com/>
2. <http://drawmaster.ru/>
3. <https://www.youtube.com>
4. <https://ru.wikipedia.org>
5. <https://photoshop-master.ru>
6. <https://www.culture.ru/>

Список используемой на занятиях литературы:

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс. М.: ЭКСМО, 2013.

2. Маргулис Дэн Современная технология цветокоррекции в Photoshop.PPW и другие идеи для быстрого улучшения изображения. М.: Отдельное издание, 2015.

Также на занятиях используются заготовки(шаблоны): фотографии, скетчи, рисунки, являющиеся авторством Семеновой Д. С.

При реализации курса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий предоставляется доступ обучающимся к электронной информационной образовательной среде.

Организация дистанционного обучения может осуществляться на базе электронных ресурсов – платформы (Zoom, Skype и других). (Выбор и использование бесплатной доступной платформы осуществляется преподавателями самостоятельно). Педагогом для осуществления бесперебойного процесса разрабатывается инструкция по шаговым действиям участников дистанционного обучения.

Техническое обеспечение учащегося с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий заключается в наличии персонального компьютера с возможностью воспроизведения звука и видео,

наличие стабильного канала подключения к Интернет и соответствующее программное обеспечение для доступа к удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами.

Материально-технические условия реализации Программы.

Для проведения занятий по Программе необходима аудитория, персональные компьютеры с предустановленными программами Adobe Photoshop и графические планшеты с пером по количеству обучающихся.

Наличие материальной базы и технического оснащения:

- персональные ПК;
- Windows 7/8/10;
- Adobe Photoshop версия СС;
- графические планшеты с пером;

Кадровое обеспечение Программы

Реализацию программы осуществляют штатные сотрудники (педагоги дополнительного образования) ГАОУ ДПО «ТемоЦентр».

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс. М.: ЭКСМО, 2013.

2. Маргулис Дэн Современная технология цветокоррекции в Photoshop.PPW и другие идеи для быстрого улучшения изображения. М.: Отдельное издание, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <https://doodleandsketch.com/> (26.08.2020)

2. <http://drawmaster.ru/> (26.08.2020)

3. <https://www.youtube.com> (26.08.2020)

4. <https://ru.wikipedia.org> (26.08.2020)

5. <https://photoshop-master.ru> (26.08.2020)

6. <https://www.culture.ru/> (26.08.2020)

Нормативно-правовые акты и документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте Р.Ф. 14 ноября 2013г. № 30384);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ ДО №922 (в ред. №1308, №1035, №2074, №30).

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4		лекция	2	Вводное занятие. Техника безопасности	55	опрос
2.	сентябрь	11		лекция	2	2.1. Интерфейс:	55	опрос
3.	сентябрь	18		практика	2	2.1. Интерфейс:	55	опрос
4.	сентябрь	25		Практика лекция	2	2.1. Интерфейс: 2.2. Основные функции;	55	опрос
5.	октябрь	2		практика	2	2.2. Основные функции;	55	опрос
6.	октябрь	9		практика	2	2.2. Основные функции;	55	опрос
7.	октябрь	16		лекция	2	3.1. Ретушь кожи:	55	опрос
8.	октябрь	23		практика	2	3.1. Ретушь кожи:	55	опрос
9.	октябрь	30		Практика лекция	2	3.2. Тонирование портрета:	55	опрос
10.	ноябрь	6		Практика лекция	2	3.2. Тонирование портрета: 3.3. Создание дождя:	55	опрос
11.	ноябрь	13		практика	2	3.3. Создание дождя:	55	опрос
12.	ноябрь	20		лекция	2	4.1. Осенняя иллюстрация:	55	опрос
13.	ноябрь	27		практика	2	4.1. Осенняя иллюстрация:	55	опрос
14.	декабрь	4		лекция	2	4.1. Осенняя иллюстрация: 4.2. Сказочная иллюстрация;	55	опрос
15.	декабрь	11		Практика лекция	2	4.2. Сказочная иллюстрация;	55	опрос
16.	декабрь	18		практика	2	4.2. Сказочная иллюстрация;	55	опрос
17.	декабрь	25		Практика лекция	2	5.1. Простая анимация движения. Бабочки	55	опрос

18.	январь	15		Практика лекция	2	5.2. Анимация с текстом;	55	опрос
19.	январь	22		Практика лекция	2	6.1. Текст	55	опрос
20.	январь	29		Практика лекция	2	6.1. Текст 6.2. Текстуры;	55	опрос
21.	февраль	5		практика	2	6.2. Текстуры;	55	опрос
22.	февраль	12		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
23.	февраль	19		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
24.	февраль	26		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
25.	март	5		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
26.	март	12		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
27.	март	19		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
28.	март	26		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио

29.	апрель	2		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
30.	апрель	9		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
31.	апрель	16		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
32.	апрель	23		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
33.	апрель	30		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
34.	май	7		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
35.	май	14		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио
36.	май	21		практика	2	7. Практика	55	Защита итогового портфолио

